



Angélique Patterson

No UDA: 153081

Grandeur : 5'5"

Couleur des cheveux : Roux

Couleur des yeux : Bleus

Langues maîtrisées : français et anglais

Permis : Classe 5

TÉLÉVISION / WEB

ESCOUADE 99

CEREBRUM

LE SANG DU PÉLICAN

AU SECOURS DE BÉATRICE V

EN TOUT CAS

LES PECHEURS

DANS MA TÊTE – Stéphane Poirier

Serveuse café

Agathe Morency

Sœur Anne

Nouveau médecin interne

Mère

Infirmière

Invitée shower

Réal. Patrick Huard, ComediHa! 99 inc

Réal. Richard Blaimert, Sphère média

Réal. Denis Boivin, Productions Dionysos

Réal. Alexis Durand-Brault, Attraction Image

Réal. François Jaros, Prod. En tout cas

Réal. Pascal L'Heureux, Juste pour rire Tv

Réal. Frédéric Nassif, Juste pour rire Tv

Dernière mise à jour en juillet 2026

©Geneviève Champagne Agence artistique, 2026 Tous droits réservés



CINÉMA

HASHTAG_NO FILTER BON GOUT	Amie jalouse Mauve	Réal. Dimitri Cournède, SPIRA Réal. Franie-Éléonore Bernier, KINOMADA <i>* sélectionné au FCVQ</i>
HISTOIRE D'UN FANTOME VIETNAMEIEN GENRE DE PLUIE GO LA DEMANDE COMMENT LA CRÉATIVITÉ TUA SARAH CLICHE	Amie asiatique Voleuse de trottinette Marine Émilie Sarah Cliche	Réal. Guillaume Boucher, KINOMADA Réal. Geneviève Chartrand, KINOMADA Réal. Stéphane Vibert, KINOMADA Réal. Dimitri Cournède, KINOMADA Réal. Gabriel Maltais et Guillaume Lévesque <i>*Récipiendaire des Laurels of Merit aux Canada Shorts</i>
DON'T SCARE THE FERRET	Deborah	Réal. Émile Tremblay, Université Concordia

PUBLICITÉ

SAAQ Nova Films
ARMSTRONG CHEESE Extreme Reach

THÉÂTRE

PLACE DU PARLEMENT ORGUEIL ET PRÉJUGÉS AVANT L'HEURE MAUVE TABLEAU DÉRACINEMENTS	Catherine Charlotte Inès Comédienne	Production de La Brute qui pleure / Théâtre Périscope Mes Marie-Hélène Gendreau / Le Trident Théâtre À pleins poumons / Théâtre Périscope (salle principale) D.Artistique de Lorraine Côté / Carrefour International de Théâtre Parcours Où tu vas quand tu dors en marchant?
SCALPEL SORTIE DE ROUTE L'HEURE MAUVE DOGGY DANS GRAVEL	Simone Laurie Imogène Une autre fille	Productions Épisode M.e.s. Hubert Bolduc / Des miettes dans la caboche / JokerJoker Collectif À pleins poumons / Chantiers M.e.s. Olivier Arteau, Théâtre Kata / Nouvelle Scène Gilles Desjardins, Théâtre Denise-Pelletier, Théâtre Premier Acte (2018, 2017, 2016) *Production récipiendaire du prix de la créativité MainLine au FRINGE Montréal (2015)
TRANCHE-CUL NICE TRY " GRANDE NUIT"	Portefeuille, Viande Interprète	m.e.s. Angélique Patterson / Le Collectif de feu / Quartier de Lune Théâtre à Deux / Usine C (2016)

MISE EN SCÈNE ET DIRECTRICE DE PRODUCTION

*Co-direction générale et artistique de la compagnie Théâtre À pleins poumons
À l'Affiche / texte d'Annie Baker, traduction d'Angélique Patterson / Collectif Rêver en couleurs / Théâtre Premier Acte
Tranche-cul / texte de Jean-Philippe Baril-Guérard / Collectif de feu / Quartier de Lune

DANSE

Interprète / Danse de salon 3 / Karine Ledoyen / Danse K par K

TRADUCTION

Place du parlement (français québécois) / Parliament Square / James Fritz / pour La Brute qui pleure
Apologia (français québécois) / Apologia / Alexi Kaye Campbell / Théâtre La Bordée
À l'Affiche (français québécois) / The Flick / Annie Baker / Theatre Communications Group

FORMATION

2026 Atelier-vitrine avec Guillaume Lonergan / Pourquoi Productions

2025 Atelier-vitrine avec Mélanie Ranger, Édith Côté-Demers, Hervé Baillargeon / Pourquoi Productions

2017-2024 Cartes blanches avec Yan Lanouette Turgeon, Léa Pool, Nathalie Boutrie / Ateliers Danielle Fichaud

2023 Atelier Comment réussir son self-tape / formateur : Benoît Finley / INIS

2017-2021 Coaching en Standard American Accent / Julia Lenardon, Christopher Maccabe

Ateliers de préparation à une audition en fiction / formateur : Benoît Finley / invités : Geneviève Hébert, Karel Quinn, Charles-Olivier Michaud, Martin

2017-2019 Talbot / Culture Montréal

2016 Jeu devant la caméra II / Danielle Fichaud / Ateliers Danielle Fichaud

2015 Profil Jeu / Conservatoire d'art dramatique de Québec / promotion

2012 Bachelor of Arts / Baccalauréat spécialisé en psychologie, Majeure en Langue et littérature françaises – études et pratiques littéraires / Université McGill *Diplôme obtenu avec distinction

HABILETÉS PARTICULIÈRES

Traduction, création, lecture à première vue, improvisation, boxe, danse contemporaine, basketball